

Шифр

--	--	--	--

11 ноября 2016 года

**Комплект заданий
муниципального этапа олимпиады
по ИСКУССТВУ (МИРОВОЙ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ КУЛЬТУРЕ)
для учеников 11 классов**

2016/2017 учебный год

Номер задания	Максимальное количество баллов	Полученные баллы
1	10	
2	28	
3	10	
4	58	
5	12	
6	22	
7	25	
8	35	
Общий балл	200	

Председатель жюри: _____ (_____)

Члены жюри: _____ (_____)

_____ (_____)

_____ (_____)

Уважаемый участник Олимпиады!

Вам предстоит выполнить восемь теоретических (письменных) задания. Вы можете выполнять их в любом порядке.

Выполнение заданий целесообразно организовать следующим образом:

- если Вы отвечаете на задание, связанное с заполнением таблицы, вписывайте только те сведения или данные, которые указаны в вопросе;

- особое внимание обратите на задания (7 и 8), в выполнении которых требуется выразить собственное мнение с учетом анализа ситуации или поставленной проблемы. Внимательно и вдумчиво определите смысл вопроса, логику, точность и объем ответа. Он должен быть максимально развернутым и содержать необходимую информацию;

- если потребуется корректировка выбранного Вами варианта ответа, то аккуратно зачеркните неправильный вариант ответа, и укажите новый вариант ответа;

- после выполнения всех предложенных заданий еще раз удостоверьтесь в правильности выбранных Вами ответов и решений.

Для выполнения 7 задания Вам предложен для просмотра видео файл. Вы можете просматривать его в индивидуальном режиме столько раз, сколько необходимо Вам.

Задание данного тура считается выполненным, если Вы вовремя сдаете его членам жюри.

Максимальная оценка – 200 баллов.

Время на выполнение заданий – 4 академических часа.

Желаем Вам успеха!

Задание 1. Соотнесите понятия и их значения. Соедините цифру и соответствующую букву стрелками.

Ордер	1.	А) контур воспроизводимого изображения, наносимый специальной тушью на прозрачный материал
Орнамент	2.	Б) распространённая музыкальная форма, основанная на чередовании главной, неизменяемой темы и постоянно обновляемых эпизодов, а также стихотворение из 15 строк
Кантата	3.	В) тип архитектурной композиции, основанный на строгом сочетании несомых и несущих конструкций
Абрис	4.	Г) ритмично повторяющийся рисунок, основанный на симметричной композиции его элементов и выражаемый линией, цветом или рельефом.
Рондо	5.	Д) Многочастное вокально-симфоническое произведение, имеющее торжественный или повествовательно-эпический характер

Максимальная оценка – 10 баллов

Получено баллов

Задание 2. Эти творцы создали свои произведения, в которых отражены события времён Отечественной войны 1812 г. Заполните таблицу, дописав название и жанр художественного произведения.

Название художественного произведения	Автор	Жанр
	Михаил Иванович Глинка	
	Эльдар Александрович Рязанов	
	Петр Ильич Чайковский	
	Сергей Сергеевич Прокофьев	
	Тихон Николаевич Хренников	
	Лев Николаевич Толстой	
	Андрей Никифорович Воронихин	

Максимальная оценка – 28 баллов

Получено баллов

Задание 3. Укажите по какому принципу составлен ряд перечислений

Ряд перечислений	Принцип
«Петя и волк», «Золушка», «Ромео и Джульетта», «Война и мир», «Александр Невский»	
Давид Ойстрах, Леонид Коган, Владимир Спиваков, Николо Паганини	
Ла Скала, Ковент-Гарден, Метрополитен-опера, Гранд Опера, Большой театр	
Евгений Рождественский, Владимир Спиваков, Евгений Светланов, Владимир Федосеев, Рикардо Мути	
«Кот в сапогах», «Гадкий утенок», «Летучий корабль», «Чуча», «Серый волк энд Красная Шапочка», «Адажио»	

Максимальная оценка – **10 баллов**

Получено баллов

Задание 4. Рассмотрите два автопортрета художников, представляющих разные художественные направления, и последующий ряд работ. Заполните таблицу.



А



Б



В



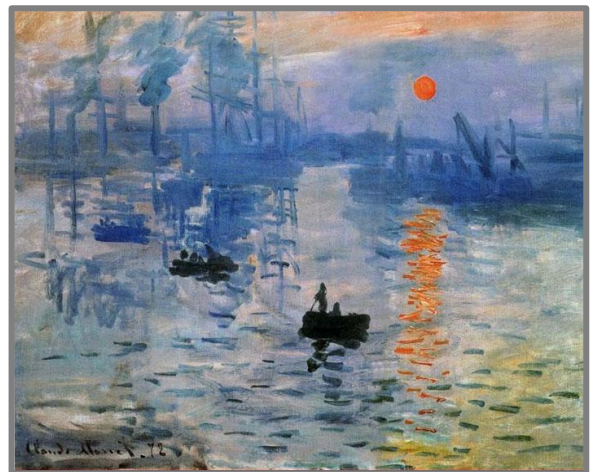
Г



Д



Е



Вопросы	1) Художественное направление	2) Художественное направление
1. Укажите название автопортрета и его автора. Определите художественное направление представленных автопортретов.		
2. Перечислите особенности художественного направления (минимум 5)		

4. Классифицируйте иллюстрации (А, Б, В, Г, Д, Е) по выявленным художественным направлениям, указывая имя художника и название работы		
6. Если у вас остались «лишние» произведения, объясните, почему? Назовите их.		

Максимальная оценка – 58 баллов
--

Получено баллов	
-----------------	--

Задание 5. Определите лишнее выражение. Обоснуйте свой выбор, указав название литературных произведений или их экранизаций, авторов, режиссёров, ведущих актёров, героев.

«Вторая свежесть - вот что вздор! Свежесть бывает только одна - первая, она же и последняя. А если осетрина второй свежести, то это означает, что она тухлая!».

«Мы в университетах не обучались».

«Никогда и ничего не просите! Никогда и ничего, и в особенности у тех, кто сильнее вас. Сами предложат и сами всё дадут!».

«Вы судите по костюму? Никогда не делайте этого. Вы можете ошибиться, и притом, весьма крупно».

«Правду говорить легко и приятно».

«Рукописи не горят».

Лишнее выражение	
Обоснование выбора	

Максимальная оценка – 12 баллов	
Получено баллов	

Задание 6. Вставьте пропущенные слова в предложенном тексте

Создание _____ стало главным делом жизни Бажова. Главная тема бажовских _____ – простой человек и его труд, талант и мастерство. Связь с природой, с тайными основами жизни осуществляется через могущественных представителей волшебного горного мира. Один из самых ярких образов такого рода – _____, с которой встречается мастер Степан из сказа «_____».

_____ помогает герою сказа «Каменный цветок» _____ раскрыть свой талант – и разочаровывается в мастере после того, как он отказывается от попыток самостоятельно сделать _____. Сбывается пророчество, высказанное о _____ в сказе «Приказчиковы подошвы»: «Худому с ней встретиться – горе, и доброму – радости мало».

_____ принадлежит выражение «_____ в деле», ставшее названием одноименного сказа, написанного в 1943. Один из его героев, дед Нефед, объясняет, почему овладел мастерством углежога его ученик Тимофей: «А потому, – говорит, – что ты книзу глядел, – на то, значит, что сделано; а как сверху поглядел – как лучше делать надо, тут _____ тебя и подцепила. Она, понимаешь, во всяком деле есть, впереди мастерства бежит и человека за собой тянет».

Максимальная оценка – 22 балла	
Получено баллов	

Задание 7. Посмотрите мультфильм «Ежик в тумане» Юрия Норштейна. Составьте аннотацию к мультфильму.

Аннотация должна содержать:

- общие характеристики произведения: название, авторы, создатели, год выпуска;
- тема, раскрываемая в произведении;
- характеристика образов, их символическое значение;
- особенности произведения, которые сделали этот мультфильм культовым.

Критерии оценки:

1. Содержательность, глубина раскрытия темы.
2. Проявление личного отношения к теме.
3. Нестандартность подхода к раскрытию темы.
4. Логика повествования.
5. Образность языка, использование средств художественной выразительности языка.

АННОТАЦИЯ

Максимальная оценка – 25 балла	
Получено баллов	

Задание 8. Ответьте развернуто на вопрос: «Как Вы понимаете смысл приведенного ниже диалога?»

1999 году на экраны страны вышел художественный фильм «Ужин в четыре руки», в основу сценария которого легла пьеса немецкого драматурга Пауля Барца «Возможная встреча». Это фильм-фантазия о том, как встретились и отужинали два мэтра своей эпохи Иоганн Себастьян Бах и Георг Фридрих Гендель. При своей жизни эти два великих человека никогда не встречались и были совершенными антиподами - один гений земной, другой - космический.



Показательна следующая сцена в фильме.

- «А где Ваша музыка исполняется?» - спрашивает Баха Гендель.

- «Здесь!» - Бах показывает рукой на сердце.

- «Не слишком ли маленькая сценическая площадка?» - иронизирует Гендель.

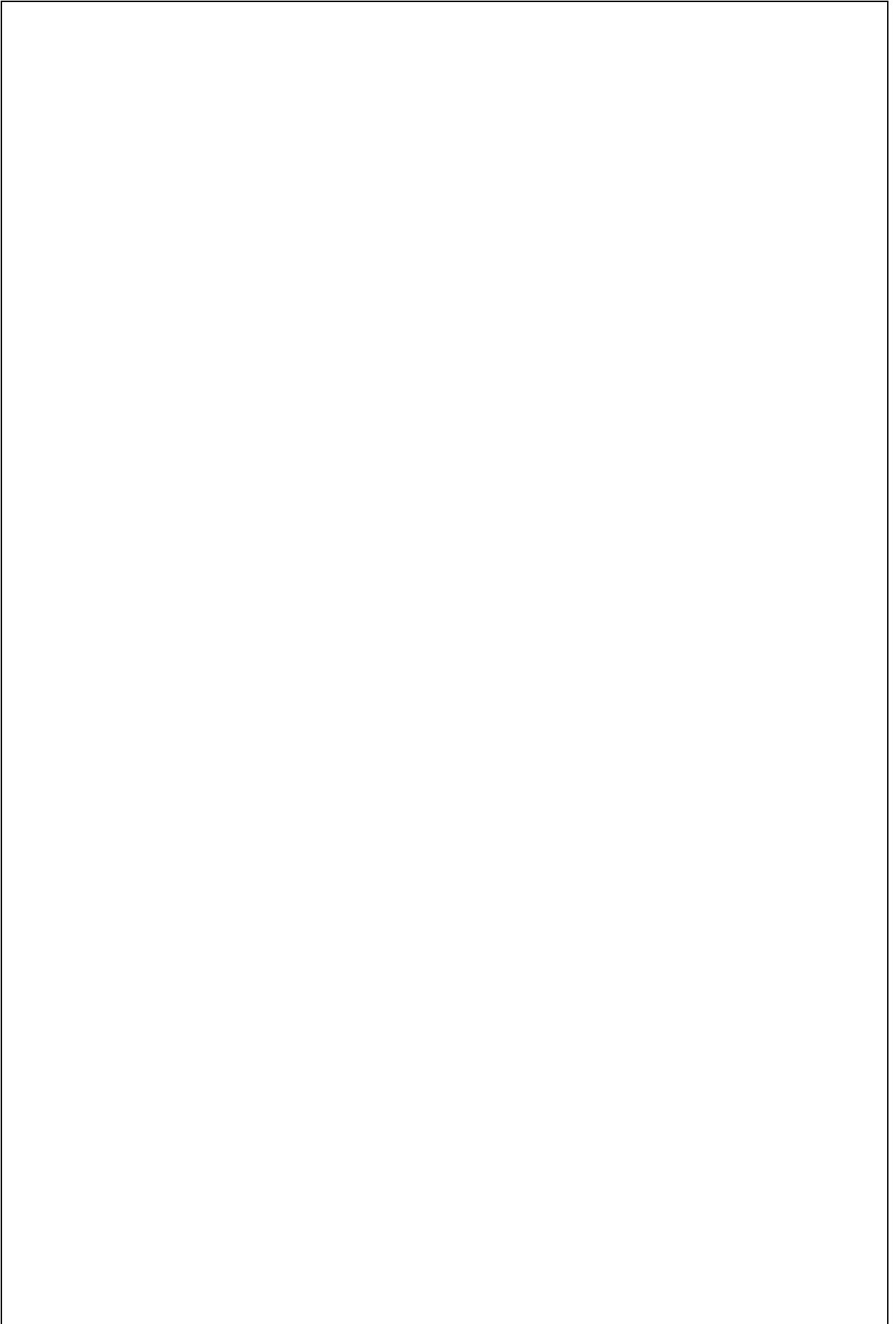
- «Зато хорошо посещается!» - отвечает Бах.

Как Вы понимаете смысл этого диалога?

Критерии оценки:

1. Содержательность, глубина раскрытия темы.
2. Проявление личного отношения к теме.
3. Нестандартность подхода к раскрытию темы.
4. Логика повествования.
5. Образность языка, использование средств художественной выразительности языка.
6. Демонстрация знаний о музыкальном творчестве и биографических фактах композиторов.
6. Знание и ссылка на дополнительные информационные источники, помогающие раскрыть тему.

Как я понимаю смысл диалога двух музыкальных гениев



--

Максимальная оценка – 35 баллов	
Получено баллов	

Благодарим за проделанную работу!